



宣道會陳朱素華紀念中學

Christian Alliance S W Chan Memorial College

中華文化活動小冊子——《菁華》



校長的話

喜見本校首份以中華文化活動為主題的小冊子《菁華》面世，記錄了學校過去於推廣中華文化的努力。作為一個在香港出生及成長的中年人，我求學時期的香港



可謂欠缺國民教育的推廣，學生對國民身份認同感不高，正正體現了社會學家口中「無根的一代」的比喻。

人成長了，漸漸發現世界之大，不同地方價值觀亦大為不同。我開始懂得欣賞中華民族的種種，如孝道，如儒家思想的仁愛，如對愛情從一而忠的貞潔……回想起來，把這些觀念植根於我腦中的，也許是中華文化不同的產物。我自小愛閱讀，二十四孝的故事聽得津津有味；金庸筆下的俠骨仁心，也為我所景仰。俠之大者，為國為民，或許也把我薰陶了，期望自己成為一位光明磊落、以大局及利他為重的人。（筆者按：期望，不等於做到，但我會努力去做。一笑）另一鮮為人知的小秘密，自小我常與祖父母相處，粵劇戲曲琅琅上口，中學時代更曾自告奮勇參加社際粵曲組歌唱比賽呢！

二零二三年十月，有幸與多位校長到江西交流，教我大開眼界，印象最深刻的莫過於在江西于都「長征大劇院」觀賞大型音樂劇《長征第一渡》。以下乃節錄自《文匯報》(2023-3-17)的介紹：

「中國首部大型紅色文旅史詩《長征第一渡》講述了紅軍戰士從于都集結出發，在艱苦卓絕的鬥爭中淬煉成長，以血肉之軀鑄就精神豐碑，最終迎來勝利曙光的動人故事。全劇共分為六大篇章——于都河畔、八萬六千個告別、九死一生的承諾、萬水千山的牽掛、一生一世的守望和新時代的宣言，將波瀾壯闊的長征故事與細膩的人物情感相糅合，不僅有宏大的故事背景，更浸潤着親情、愛情、友情的細節，將帶給觀眾一次前所未有的精神洗禮。」



鄺校長於江西于都「長征大劇院」觀賞大型史詩式音樂劇《長征第一渡》



該劇的演員、音樂、動作及舞台效果等均十分出色，透過一個多小時的觀賞，我不僅認識了更多歷史，更貫通、深化了情感，文化藝術活動確有其獨特的感染力。如有機會，我期望能安排同學們去欣賞，親身體會。

身為校長，建立同學們成為有識見、負責任的公民，認同國民身份，可謂責無旁貸。我亦深信讓同學們認識中華文化，體會當中的價值觀，是學校園生活非常重要的一環。回歸已屆二十六年，我們的下一代不再是「無根」。香港是一個文化、種族皆多元的城市，但願我們每一位，能成為既能尊重社會上的多元性，又同時懂得珍視中華文化，於香港生活的中國人。

鄺永樂校長

二零二三年十二月十九日

公民與社會發展科中五級珠海、澳門考察團 認識國家最新發展

去年夏天，全級中五連同帶隊老師，一行一百多人一起前往珠海、澳門參與首屆公民與社會發展科兩日一夜內地考察團。行程走訪珠海橫琴，認識當地的最新發展，如親身體會港珠澳大橋如何讓香港、珠海和澳門產生協同效應，推動三地發展；同時，透過認識澳門的回歸歷史反思香港如何同樣藉著「一國兩制」把握發展機遇；到訪北山大院認識國家如何保留了古色古鄉建築群，同時打造成一個新興文創產業中心，反思國家的文化保育政策成效。



與機械人交流反思人類未來發展



認識國歌，
建立國民身份認同。



認識橫琴澳門共同發展
帶來的協同效應



在澳門回歸賀禮陳列館欣賞
不同省份贈送澳門的禮物



於澳門基本法紀念館了解澳門回歸歷史

學生感受：吳煥琦

我在這次考察受益頗多。很早便知道港珠澳大橋的存在，但一直未能親眼目睹這宏偉建築，這次終於看到了！讓我感覺到國家的強大。除此之外，在課本上有粵港澳大灣區這個課題，但自己對粵港澳大灣區的認識多停留在香港，這次去到橫琴新區，看到了大灣區的其他地區，讓我對粵港澳大灣區的互補優勢有了更深的了解。



同學在橙子生態苗圃了解農業共生
生態系統，認識國家環保發展。

在這次考察中，學生到訪不同的內地城市，體會青少年在內地的發展機會，思考自身的未來和生涯規劃。這次全級的考察團為師生創造了難忘的回憶，亦獲益良多。

學生感受：林藝璐

我在這次的考察活動中收穫甚豐！這是我中學生涯中第一次和全級同學一起考察，因為前幾年一直受疫情的影響，我們都因為整天對著網絡世界而缺少了面對面的交流，大家都好像被網絡封閉了起來，原本活潑的人都變得安靜了，這對我們的影響實在很大。此外，因為疫情，沒有機會去內地認識祖國的新發展，所以這次的交流活動我尤為珍惜和享受，不僅能夠增加同學之間的情誼，還能夠親身瞭解和感受國家的高速發展，讓我眼界大開。



參觀珠海口岸展示
中心認識國家基建



到訪澳門博物館
掌握澳門發展沿革



全體中五級同學於北山大院的大合照

公民與社會發展科非物質文化遺產本地考察

動手做 體驗中華文化

中華文化博大精深，當中有不少非物質文化遺產仍在我們的生活中處處可見。公民科推動學生參與考察活動，透過體驗式學習認識中國非物質文化遺產，從而懂得欣賞箇中奧妙。

全體中四學生參與了不同的考察活動。考察路線有三條：第一，前往上環海味街認識潮汕文化，參與趣味特色潮州月糕工作坊，讓學生體驗製作潮州特色飲食的流程；第二，探訪鯉魚門，讓學生親身了解傳統客家文化，參與皮影戲工作坊，認識皮影戲的歷史、文化、演出方式及皮影技藝製作技巧；第三，前往大坑火龍文化館，學生可親身了解傳統火龍文化的獨特魅力。



於大坑火龍文化館留影



師生體驗皮影戲製作



同學「動手做」製作潮州月糕。



同學認真猜燈謎



學生體驗被列入「人類非物質文化遺產代表作名錄」的皮影戲

三條路線結合了景點參觀和非物質文化遺產工作坊，讓學生透過「動手做」深刻認識國家的非物質文化，從而體會當中的價值，加深認識中華文化，建立國民身份認同。

北區中華情——擴增實境壁畫

從科技中活現中華文化

「北區中華情——擴增實境壁畫」的主題極具地區特色及中華文化元素。壁畫以充滿圍村文化的龍躍頭松嶺鄧公祠作為主軸，探索圍村人的「宗族」文化。



家長與壁畫中的3D花橋留影

壁畫更會配合公民與社會發展科的教學，利用擴增實境 (AR)，學生可以更詳細認識單靠壁畫表面看不到的內容。老師預先加入相關的影片、圖片，並設計問題，學生在評論的部份加入意見，老師從中可以掌握學生學習的成果。壁畫加上科技，學生能夠全方位認識中華文化。



北區中華情——擴增實境壁畫

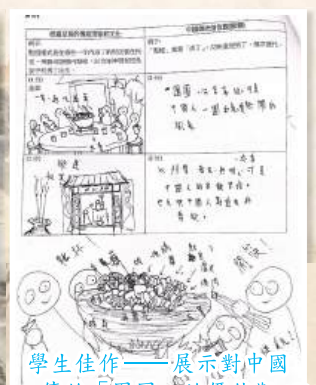
另外，同學更會在不同的學校活動中向來賓介紹壁畫，透過介紹，令自己更增進對圍村文化的認識，從而認識中華文化價值。



學生利用AR科技學習中華文化



同學於開放日向教育局蔡若蓮局長介紹壁畫



學生佳作——展示對中國傳統「團圓」的價值觀

青年法治领航员 X 国家安全大使 任重道远 协助推动法治教育

如何讓學生對法治教育有更深刻的感受？除了課堂外，學生更可以「走出去」，參加以領袖訓練模式進行的法治教育活動。去年暑假，四名中四級學生成功入選第二屆「青年法治领航员」計劃；另外，今年再有四位學生參加了「青少年国家安全大使」計劃。



廖立洲同學代表小組發言

以上兩個計劃由中業育才教育機構以及憲法和香港基本法推介聯席會議籌辦，活動內容多元化，除講座及工作坊外，還有城市追蹤、兩天一夜訓練營等，透過一系列的課程和活動，提高年青人對國家《憲法》、《基本法》、《香港國安法》等的瞭解，培養學生的價值觀和與人相處的技巧，從而訓練領袖能力。由同學的分享可以感受到他們深受活動啟發，期待他們能學以致用，協助老師推動法治教育，發揮領袖風範。



法治领航员畢業典禮



法治领航员協助老師推動學校法治教育



「青少年国家安全大使」結業禮



「青年法治领航员」參加者大合照

學生感受：黃曉瑤

活動中的講座會邀請不同嘉賓，如法律界人士、資深學者等演講，介紹《憲法》、《基本法》和《香港國安法》。此外，活動工作坊讓我們更深入認識《憲法》、《基本法》和《香港國安法》，認識法治可以讓我們更全面了解不同法律條文及內容，讓我們成為良好兼守法的公民，更好地履行國民和公民的責任，亦可了解國家安全對香港發展的重要性。我期望未來可以分享是次的經歷，幫助同學認識法治的重要性。

在整個活動中，最讓我印象深刻的是兩日一夜訓練營。在入營當天，我們能夠用入營前的活動所獲得的分數轉成金錢買入營的零食，但我們需要在入營後透過遊戲獲得零食。而有數個遊戲需要組與組對戰，這亦讓我認識多了一些其他學校的朋友。總括而言，活動增強我人際相處的信心，相信這是領袖必須擁有的重要特質。

學生感受：陳銘豪

此活動通過法治講座來向我們解釋何謂《憲法》和《基本法》，增加了我們對《香港國安法》的認識，使我們更加清楚維護國家安全的重要性。因為維護法治就能夠維護這個社會的公平。若所有人都尊重法律，遵守法治，便會減少社會上的紛爭及罪惡。

在這個活動中我最深刻的片段便是與組員一起進行各種活動，這能夠培養組員之間的感情。我與不少組員在活動後都成了好朋友呢！

國旗下的講話

學校逢星期三早會都會舉行升旗禮。配合升旗禮，校長、不同學科及委員會都會分享「國旗下的講話」。範疇包括中華文化與品德情意、國家成就與藝術、國家歷史及國家安全。透過分享，讓同學能更多方面認識國家發展，提升國民身份認同，以下是過往分享的主題舉隅，足見內容十分豐富。

主題舉隅
生態安全：水質安全問題及相關生物研究
文化安全：中秋節與傳統文化
國慶前夕校長分享
公民科內地考察分享
核安全：核安全的重要性
資源安全：保護環境的重要
文化安全：故宮的文物（由香港故宮學生文化大使介紹）
生態安全：保護兩棲爬行類動物



師生一同分享中秋節與傳統文化



中六同學分享公民科考察收穫



香港故宮學生文化大使
分享故宮文物之精妙



老師分享核安全的重要性

從語文活動中學學習中華文化

陳朱向來有兩個中華文化活動，已成學校傳統。它們就是「兩文三語賀中秋，千方百計猜燈謎」及「陳朱狀元紅」。前者由中文科、普通話科、英文科、數學科、公民科及生社科合辦，體現了中華文化跨越疆界的博大；後者是陳朱一年一度盛事，透過這個國學問答比賽，讓同學體會中華文化的精深。

此外，學校深明普通話對同學學習及生活的重要，故新增「普通話早會」，早會由普通話老師及同學分享生活，讓同學在日常生活中更善用普通話。



「兩文三語賀中秋，千方百計猜燈謎」乃一年一度活動。由中文科、普通話科、英文科、數學科、公民科及生社科合辦，已成陳朱傳統。



歷史甚悠久的國學比賽——「陳朱狀元紅」。每年均以經典文學作品為主題，如《史記》、《西遊記》、《聊齋誌異》、《紅樓夢》及金庸著作等等。



普通話早會介紹國產動畫電影：《長安三萬里》，讓同學體會中國詩歌之美。



廊校長非常支持推動兩文三語，成為普通話早會第一位受訪嘉賓，與同學一起暢談普通話。



周盈盈助理校長接受老師及同學訪問，暢談旅遊及攝影的興趣。



普通話科徐婉儀老師製作早會短片

「古今中華虛擬遊」設計比賽、 「篇篇流螢」網上閱讀計劃

陳朱中史科於2023年參與了「古今中華虛擬遊」設計比賽。此比賽由香港津貼中學議會舉辦，特色是以VR/AR技術呈現中華優秀的文化。比賽旨在讓學生培養STEAM的技能外，亦提升對中華文化的認識及國民身份認同。同學都在這比賽中獲益良多呢！



參賽同學均表示從「篇篇流螢」網上閱讀計劃中受益甚多

學生感受：4S 吳梓心

當我被老師邀請參加「古今中華虛擬遊」比賽時，得知比賽要求紮實的知識配以創意的VR場景，亦需要與高中師姐們組隊。經歷了這次比賽後，我體會如何透過IT技術去展現中華文化，讓優秀文化得以被人們注意、傳承下去。此後我不會再對它視而不見，我會成為傳承中華文化的其中一員，把它們融合在科技當中，讓這世代的人能注意到它們，體會中華文化之美。

學生感受：6A 吳愷琦

服飾是一個民族、一個國家文化素質的物化，也是內在精神的外觀。而且服飾與我們的生活息息相關，因此，我們想透過不同朝代的服飾特徵讓大家了解中華民族的生活習俗、宗教觀念以及道德價值。在這個比賽中，讓我認識了許多關於服飾的歷史和特徵背後的含義，從中了解了不少中華文化的元素和特質，同時也讓我對中華文化的興趣愈來愈濃厚。

學生感受：6A 屈雅文

我們希望透過簡單的遊戲和有趣的主題，讓同學愉快又輕鬆地學習中華文化的知識，於是我們揀選了與生活有關的主題——「中華文化的服飾」。透過作品的製作，我發現中華文化的服飾反映了不少兼容並包的特質，體現各朝保留了中華文化的精神與延續，可見中華文化影響深遠。

學生感受：4S 胡愷貽

比賽其中一個環節是要拍攝短片介紹，我們希望以一個簡單的穿越小故事、生動有趣的形式介紹我們的中華文化虛擬遊。這是我第一次體驗參與劇本、對白、剪接等工作。我們的作品是介紹中國不同朝代的服飾，製作過程讓我對中華文化的認識加深，原來中華服飾包含注重和平、兼容並包、天人合一等價值思想。作為中華民族的一分子，我希望能將中華文化結合虛擬遊的設計，把傳統文化傳承，讓年青一代認識中華文化，弘揚中國文化。



「古今中華虛擬遊」設計比賽得獎同學

此外，中史科於2023年也參與了中國文化研究院舉辦的「篇篇流螢」網上閱讀計劃。這是一個以歷史文化為主題的閱讀平台，讓學生從閱讀文章中，廣泛又深入的認識中華文化，從而提升人文素養。

同學心聲：4A 賴曉蔚

我很榮幸在篇篇流螢的網上閱讀計劃中獲得金獎。這次計劃讓我體會到閱讀的樂趣，同時也增長了對中國文化的認識。感謝學校和老師提供了這個參與計劃的機會。這個獎項不僅是對我認可，也是對我鼓勵，激發了我對閱讀的興趣，讓我在知識的海洋中航行，獲得了珍貴的成就。



同學心聲：4A 涂嘉琦

很榮幸可以得到這個金獎，覺得自己的努力沒有白費。在眾多篇章中，我學到了許多關於中史的課外知識。其實中間也有試過放棄，因為覺得很麻煩，不想做。但想深一層又不想放棄自己所付出的，覺得放棄了很可惜。最後還是堅持做完了篇篇流螢的所有篇章，也證明了自己一直的努力都是值得的。



同學心聲：4S 吳梓心

首先很感謝老師先前邀請我們參加此次的「篇篇流螢網上閱讀計劃」，能獲金獎屬實是我的榮幸。整個計劃中，共有百多篇文章要完成閱讀並回答問題，真的並不容易，但我和同學堅持下來了，讓我能提前學習中史知識，並加深理解。我感恩有老師的支持，也要感謝自己的堅持終讓我獲此金獎。



閱讀裡的中華文化

培養閱讀興趣 豐富涵養

圖書館定期舉辦閱讀活動，如悅閱手作坊、閱讀視像早會、悅閱茶座、讀書會等，主題廣泛，活動多元化，期望同學能以不同方式享受閱讀的樂趣之餘，培養閱讀興趣。



悅閱手作坊——主題：活字印刷 X 四大發明



悅閱手作坊——主題：陶笛 X 中西樂



悅閱手作坊——主題：剪紙 X 民間工藝

閱讀書籍，同學可接觸中華文化資訊，讚嘆其博大精深；參與活動，則可親身體驗中華文化知識平易近人，且與生活息息相關。



悅閱手作坊——主題：刺繡 X 歷史



悅閱茶座——主題：新詩



悅閱茶座——主題：山水自然



讀書會——主題：中秋



讀書會——主題：中西文學



讀書會——主題：名著導讀



音樂裡的中華文化

音樂科於課堂及課餘時間均提供機會予學生接觸並學習中華文化。除了國歌學習外，本校於中二課程中重點教授中國音樂，中三教授粵劇及戲曲文化，於課堂上透過講解及音樂欣賞，藉以推廣中國幾千年的傳統文化，並培養學生對中國文化的認同。

在課外活動方面，學校自上學年起設立中樂訓練，開設二胡、琵琶、中國鼓及古箏樂器班，今學年更開設笛子班。隨著學生建立中國樂器演奏的基礎後，本學年下旬按部組成中樂小組，於日後發展成中樂團參與表演及比賽，並在學校午間音樂會和中華文化日表演，分享學習中樂與合奏的心得和體驗，讓更多學生認識中樂的文化精髓，既能體會中國音樂獨特的美學和韻味，亦培養他們對中國音樂的興趣。



同學於開放日表演——笛子、揚琴二重奏及古箏獨奏。



中樂小組訓練



同學於樂器班學習中國鼓及琵琶，親身體會中樂之美。

中華文化日

中華文化日是陳朱一年一度的大型活動。同學從豐富多姿的活動中積累中華文化知識，認識中華文化的博大精深，認同中華文化的優秀傳統，從而建立文化自信。



用心完成「感恩」彩虹書法



製作風車



手作香包



儲印章換領中華文化小禮物



投壺競技



漢字文化展覽，認識漢字發展。



家長義工製作中華文化小食包。
家校合作推動中華文化。

學生活動感想

中樂早會

認識到中國有很多的樂器，有古箏、二胡，學到很多知識，知道中華文化博大精深。

中華文化攤位

1. 原來古人有很多娛樂活動，這些玩意經時間長河發展成更多新的玩法，從中可見他們的生活雅趣。
2. 透過文化日，我認識更多中國傳統玩意，才了解到中國文化博大精深及如此有趣，而且從不同方面都可發現中國文化的踪跡。

漢字文化展覽

1. 感受到中國文化的博大精深，認識到文字的由來，及怎樣演化。
2. 了解到由「家」擴展到「國家」的概念，明白到「國是偉大的家，家是最小的國」，國與家息息相關，密不可分，沒有國就沒有家。
3. 知道了漢字是世界上使用人數最多、空間範圍最廣，以及最古老的文字系統之一。漢字由一些規矩的刻劃符號，形成完整的文字系統，並且有不同的含義。
4. 明瞭隨著中華文明的發展，字詞的含義不斷演變，蘊含的文化含義愈來愈多。

整體感受

1. 經過今天的中華文化日，我對傳統中華文化博大精深這一句話更為認同，中華文化歷史悠久，文化內涵豐富，更有多種文化，我感到十分有趣。
2. 原來中國文化歷史又悠久又博大精深。中華文化日令我增廣見聞，擴闊了視野，實在獲益良多！中華文化真偉大！
3. 體會到在中華文化中由「家」到「國家」的過程。此外，更了解我們生活見到的民間習俗的發展及意義。
4. 我覺得中華文化博大精深，盛載著這片神州大地的文化和歷史。而這些獨特的文化將會繼續承傳下去。



學生投入參與