



宣道會陳朱素華紀念中學

Christian Alliance S W Chan Memorial College

中華文化活動小冊子——《菁華》



校長的話

本校第二期中華文化小冊子《菁華》出版，見證著學校於推廣中華文化漸上軌道，因小冊子所載，皆是由學校籌辦、同學參與的活動。

文化，蘊含了思想價值觀，亦可體現於語言、音樂及不同的活動。舉個例子，教育局提倡的首要價值觀，於2023年12月新增了「孝親」。我們自幼受中華文化薰陶，自然明白「孝道」的意思。但若想把孝順二字翻譯為英語，卻費煞思量；非我們英語辭彙不足，乃因外國文化中看子女與父母的關係並非「孝」之所指，故難以有合適字詞盛載當中深意。由此可見，每個民族有其文化，對行為影響亦深遠；作為中國人，我們應努力認識、欣賞並傳承歷史悠久及內涵深厚的中華文化。

當然，認識中華文化有非常多的途徑，學校籌辦了不同的活動，就是讓不同個性的學生也有機會及興趣涉獵。學校於2023-24學年首次開辦中樂樂器班，深得同學喜愛，於下學期更組成中樂小組。因此，我們希望於不同學科、不同範疇能全方位推廣中華文化，讓全校同學受益。

此外，今年為國慶75周年，我有幸參與教育界的慶祝活動，並成為75位校長合唱團的其中一員。於活動當晚我們獻唱了《我的中國心》，與大家分享其中一闕歌詞：「河山只在我夢縈，祖國已多年未親近，可是不管怎樣也改變不了——我的中國心」。黃霑先生的歌詞，寫即使身在他鄉未踏足故土，但心中卻傳承了中國心及中華文化。

願我們每位同學，都有機會踏足祖國，傳承中華文化，開拓燦爛人生。



鄺永燊校長

二零二四年十月七日

千里之行，始於足下——陳朱內地交流考察

疫情完結，陳朱師生瞬即參與了豐富多姿的內地交流考察團，內容涉獵不同範疇，在祖國大地留下足跡。部分內地交流考察花絮於《家長通訊》已有報導。而今期《菁華》則會深入介紹兩個深圳的交流考察團——公民與社會發展科的「深圳文化保育及創新科技內地考察」及STEAM的「第五屆深港中學生創客營」。同學從中不難體驗到深圳這個城市的先進，也兼具豐富的中華文化特色。

文化與創科兼備——深圳文化保育及創新科技內地考察

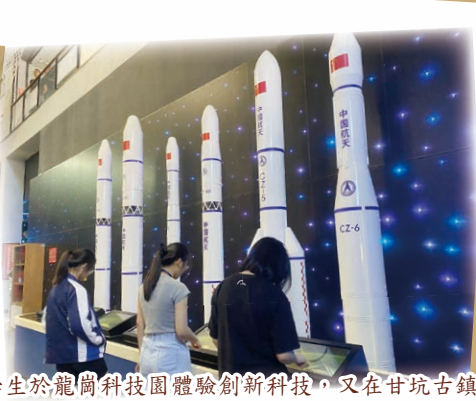
作為國家第一個經濟特區，深圳見證著國家改革開放的成就。本校公民與社會發展科帶領逾一百六十位師生於2024年7月3日至4日參與了第二屆公民科內地考察團。行程參觀了深圳博物館、改革開放博物館、龍崗科技園和甘坑客家古鎮。師生從深圳博物館、改革開放博物館中深入了解這國際大都市的發展歷程，以及改革開放以來中國取得的巨大成就；龍崗科技園和甘坑客家古鎮則讓師生見證深圳的高新技術企業及歷史文化如何共存，從中領略深圳的「新」與「舊」如何交織出獨特豐富的內涵。



師生逾一百六十人於改革開放博物館留影



學生專心聆聽導賞員的講解，認識中國改革開放歷史。



學生於龍崗科技園體驗創新科技，又在甘坑古鎮感受傳統文化。



考察同時增進師生情



考察後師生一同分享，鞏固所學

同學於兩天一夜的行程中盡情體會了深圳在高度發展之餘，也不會忽略中華文化的保育；另方面，師生在考察中不時深入分享所見所聞，盡見師生情誼。相信陳朱人都會認同，是次考察收穫豐碩。

學生感受：6S房希曼同學

考察活動前，我對國家發展狀況的認識並不多，印象仍停留並沒有那麼發達的時候。在考察活動期間，我發現到國家發展非常迅速，衣食住行都跟發達，人民生活模式已經完全改變，短短四十多年的改革開放卻有如此成績，實在讓我十分驚訝。

學生感受：6C胡清嵐同學

這次考察活動不但擴闊了我的眼界，亦加深了不少我對國家的認識。在參觀過深圳改革開放展覽館後，讓我更加容易明白國家改革開放的背景及歷史，也對深圳這個由漁村變為現代化一線城市的歷程讚嘆不已。

以虛擬實境活化及保育中華歷史文化—— 2024第五屆深港中學生創客營

陳朱與我們的姊妹學校深圳市第二高級中學在2024年5月17至19日攜手合辦為期三日兩夜的「『中華文化虛擬實境創意之旅——深秘南頭古城』2024第五屆深港中學生創客營」。58名深港學生通過實地考察，了解南山的歷史及文化，並合作於48小時內在CoSpaces Edu虛擬實境創作平台完成建構不同的VR場景，向大眾推廣中國歷史文化。

深港兩地學生親身到南山博物館，初步認識南山的古今變遷。隨後，學生們到南頭古城考察城內的歷史建築物，例如新安縣衙、報德祠、信國公文氏祠、同源館、經濟同體等。學生不僅合作使用器材拍攝不同的360°全景照片，更在過程中了解到該建築物的歷史及對南山的重要性，還有學習了不同的中國藝術文化，如茶藝、瓷器、牌匾等，深化對中國傳統文化的理解，讓他們思考如何於活化保育及經濟發展之間取得平衡。

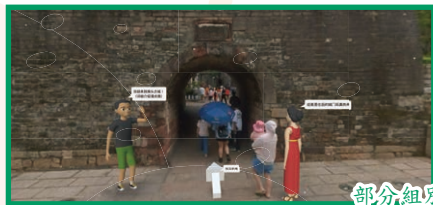


深港學生在南山博物館認識南山的古今面貌和變遷



每組同學分工合作，在南頭古城各個景點拍攝360°全景照片。

在CoSpaces Edu內，同學們發揮創意，結合歷史與創新科技，親手為南頭古城內的建築物打造虛擬場景。兩地同學積極討論，合作無間，通過編程及設計，使各個景點在VR世界裡展現歷史文化特色。各組以故事、問答遊戲、導賞等生動且有趣的方式介紹古城裡不同景點，並復興和保護當中的藝術文化，使大眾仿佛身於其中，沉浸式了解南山的歷史及文化，進一步傳承及推廣中華文化。



部分組別的作品



同學們投入討論VR場景設計



兩地同學透過全景相片和編程設計場景，並配戴VR眼鏡體驗場景，務求令作品完美。

各組同學完成場景設計後於匯報環節向評審和其他組別展示作品，介紹南頭古城內不同的歷史建築物與傳統藝術文化。兩地同學的成果令一眾評審及師生讚賞不已。而投票環節也讓兩地師生投選心儀的組別，互相學習和欣賞。



同學向評審和深港師生分享作品



同學們的成果獲評審及師生的肯定，榮獲不同獎項。



學生感受：20沈貝兒同學

我們和二高的同學們一起學習怎麼使用360相機及CoSpaces Edu VR程式設計軟體，學習了很多中華文化。雖然在過程中遇到了一些困難，但是我們都積極解決，最後順利完成活動，也認識了很多新朋友。我希望在下年可以帶著這份激情和信心去參加類似的活動，讓我們繼續開闊眼界，發現自己的無限可能！

學生感受：3A黃文軒同學

在這次的經歷中我和深圳二高中學的同學一起認識關於南頭古城的歷史和故事，還製作出一個南頭古城VR展覽館。因深圳二高中學的同學並沒有接觸過CoSpaces Edu VR程式設計軟體，所以我們負責教導他們如何使用。看到我們的製成品時，我覺得十分有成就感。這次的經歷也令我擴闊眼界，我將會繼續參加更多活動，開拓我的眼界。

公民科本地考察

體會以中華文化為主體的香港多元文化特徵

香港是一個以中國人為主體的城市，長久以來這個小地方都是中西政治、經濟、文化的交匯處，各地文化匯集於此，形成一個擁有多元而獨特文化的城市。隨着中華民族偉大復興逐步實現，中華文化傳承愈來愈重要。作為國家不可分割的一部分，我們都應該了解中華文化在香港的體現，以及為中華傳承出一分力。因此，高中公民與社會發展科已連續三年以探究在香港的中華文化為主題，舉辦下列本地考察活動。

油麻地市集及傳統貿易之旅

油麻地集貿易與娛樂於一身，是香港其中一個最著名的批發中心。從傳統藝術、草根文化到鄰里情懷，都能感受這個城市中心的迷人魅力。重點行程包括利和秤號、萬記砧板、陳枝記老刀莊等。除了認識中國傳統工藝，同學在過程中更能認識這些老字號老闆行事為人的價值觀，如「足秤」才對得住別人等等。

九龍寨城故事之旅

九龍寨城是香港歷史上一片特殊地帶，它的起源可追溯至宋朝，這地方的歷史故事見證香港自古以來已是中國不可分割的部份，同學把課堂所學和實地考察融會貫通。

西營盤山城散步之旅

西營盤仍保留許多傳統中華文化的產物，如工匠依然使用竹片製作蒸籠、用傳統的手藝烘雞蛋卷、用古法炮製鹹魚，同學更有機會試食傳統中式小食，感受昔日情懷。



九龍寨城故事之旅，同學到訪侯王古廟。



師生於九龍寨城的衙門合照



同學認真欣賞中國傳統藝術——花燈



走出北區，在西營盤街道上留影。

學生感受：5A何奕彤同學

是次旅程，我們參觀歷史悠久的唐樓的展覽，認識到水泥磚和磚牆的不同建築結構，另外我們也參觀了中國非物質文化遺產——花燈的製作過程，過程雖繁瑣但成品別緻。透過西營盤漫遊，我拓展了視野，瞭解到中國文化的博大精深。

學生感受：5A涂嘉時同學

我學習到中國在禮儀方面的文化和知識。從紮作老師傅的作品可見，紙紮品也會貼合現代人們的需要去改變，但卻仍保留著祭奠的習慣，充分體現中國人對家庭的重視。中華文化中懷念先祖、慎終追遠的精神甚是寶貴。

學生感受：5A馮子鈞同學

我認識到花燈原來能出現於各種場合，例如大型的慶典活動或者白事。這些各式各樣的大型花燈都是人手編造，意義重大。同時明白到花燈製作歷史悠久，但工匠卻愈來愈少，這文化遺產日漸消失，令人遺憾。我們應努力傳承這種工藝，令這瑰寶延續下去。

學生感受：5B李界南同學

我被九龍寨城的歷史深深吸引，這「三不管」的地方見證了香港的歷史，印證香港是中國不可分割的部份。而且，沿途的十二生肖雕像栩栩如生，加深我對於中華文化的認同感，提升了國民身份認同。

聯合國非物質文化遺產——中國篆刻介紹

公民科重視同學的體驗，讓同學「動手做」，親身體會中國傳統文化。2009年，中國篆刻被列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，學校安排了篆刻工作坊讓同學參與，同學在篆刻師傅教授下，體會這種有三千多年的歷史的技藝，用心製作屬於自己的印章。



在濃厚的中華文化氛圍中，開展篆刻工作坊。



同學投入活動，認真完成自己的印章。



老師說明篆刻步驟，同學專心聆聽。



完成作品後，師生與篆刻老師開心合照。

陳朱升旗隊 建立同學國民身份認同

本校升旗隊每星期均會舉行升國旗儀式，並由校長及老師進行國旗下的講話。全校師生能通過參與莊嚴而隆重的升旗禮，增強國民身分認同及國家情懷，也對國情及國家的發展有更深入的了解。升旗隊隊員每星期都有一天恆常訓練，內容包括步操及升旗訓練、團隊精神建立、認識國家象徵和發展等。



同學升國旗的英姿



陳朱升旗隊成立之初，由香港升旗隊總會負責訓練學生。



同學穿上整齊制服，拍下陳朱升旗隊第一張合照。



同學獲得基礎步操

推動國家安全教育——全民國家安全教育日 X 「國家安全領域」虛擬遊戲設計比賽 X 法治領航員

學校十分重視推動國家安全教育，在2024年4月15日全民國家安全教育日準備了精彩的活動讓學生認識國家安全的重要性，有關內容已於2024年7月出版的第48期《家長通訊》報道。另外，四位中四同學參與了由香港津貼中學議會和香港直接資助學校議會主辦的「專業分享·杏壇閃亮」教育薈萃2024暨「心繫家國」——「國家安全領域」虛擬遊戲設計比賽，並榮獲一等獎。



同學以「文化安全」為主題，運用虛擬實境和擴增實境技術探討中醫文化的價值，呈現文化安全領域的重要。



同學在教育局常任秘書長李美嫦女士及一眾嘉賓面前分享成果

學生感受：5A房希雅同學

我明白到國家對於中醫藥傳承十分關注，例如中醫藥在近十年漸趨現代化，中藥奶茶和藥丸的興起可見一斑。而香港作為國際都市，當能肩負推廣中醫藥文化的重任。

學生感受：5S李梓堯同學

活動令我更有決心去承傳及宣傳中醫藥的文化價值，令大眾、年輕一輩意識到自己有文化傳承的責任，實踐「知行合一」，除明白當中的重要性外，也要努力建立文化認同。

另外，學校亦積極推動同學參加第三屆青年法治領航員訓練計劃，計劃以推廣《基本法》為核心，透過一系列的訓練活動，啟發參加者多角度思考和分析，讓他們深入了解和進一步關心《基本法》，未來更可在學校協助老師推廣基本教育和國家安全教育工作。

學生感受：4B 歐飛兒同學

活動使我更詳細認識《基本法》訂明的「一國兩制」原則，這保障了香港保持原有的資本主義制度和生活方式，還使我深刻的認識到其他《基本法》條例以及法律的重要性。

學生感受：5S吳梓心同學

我們在這個比賽中介紹了中醫藥作為我國一大重要文化，卻面臨失傳危機。透過這活動，讓人們更了解年青人有使命去幫助中醫藥文化傳承下去。

學生感受：5S胡煥怡同學

經過這比賽，提高了我對國家安全意識，並盡力以學生的身份令人們認識國家安全的重要性。就像參加此次比賽，能夠借參賽作品為國家安全教育略盡綿力。



法治領航員活動大合照

學生感受：4D陶敬同學

講座邀請嘉賓講解《基本法》，令我瞭解到《基本法》訂明了「一國兩制」、「高度自治」和「港人治港」等重要理念，亦訂明了在香港特別行政區實行的各項制度，是維護香港長期穩定的基石，保障了香港居民的權利和自由。

中國歷史科活動分享

1. 歷行足跡·肇慶、廣州交流團

陳朱多位同學於2023年12月27-31日參與了民政及青年事務局及青年發展委員會合辦的「歷行足跡·肇慶、廣州交流團」。多天的參觀讓同學更了解近代歷史外，也明瞭和香港相距不遠的廣州原來滿有歷史、中華文化的足跡。



參觀陳家祠，由這個集嶺南歷代建築藝術大成的典型宗祠可見中國傳統建築的特色。



同學參觀用花崗岩石砌造的聖心大教堂，並與全團團友留影。



參觀大元帥府，了解這座孫中山發動「護法之役」等史事的府邸。



參觀黃埔軍校及廣東革命歷史博物館，了解國共第一次合作至北伐，以及中國共產黨發展歷程。



學生感受：4A戴子婷同學

在參觀廣東革命歷史博物館時，瞭解到當時中國革命的戰況；而於廣州近代史博物館的展品主要來自清朝末期至民國時期，這個時期是中國歷史上很重要的轉折點，眼前展品與歷史結合起來，令人深深震撼。而建於1863年的聖心大教堂反映著當時廣州的歷史發展，成為廣州的重要文化和歷史遺址之一，能親歷其景，實令我獲益良多！

學生感受：4A陳斯桐同學

我在肇慶中學裡眺望到兩棟古樓和宋城牆，還能行走在百平石板道上，充分感知到屬於古代的韻味。這所中學擁有自己的博物館，陳列了相當數量的古籍，讓人不忘歷史「以古鑒今」之用。遊走其中，讓我感悟到保留及修築古建築的重要性。除此之外，我也久違地穿梭在大自然之中。鼎湖山的清麗山水讓人留戀不捨。它的林木、瀑布、涼風、遼闊的崇山峻嶺都教人神往不已。

學生感受：4A周美君同學

我們常常一味將目光放在北京、西安等地，卻不曾注意在我們旁邊的廣東。如今，我深刻地意識到，我們和歷史腳印的距離之近，肇慶是我們能伸手接觸中國古代文明遺跡的地方。踏足博物館、百平古道、亭台樓閣，都有一種和古時光交錯和擦身而過的感覺。

2. 全港初中中國歷史文化問答比賽

是次比賽由香港特別行政區政府教育局主辦，嶺南大學香港與華南歷史研究部協辦，旨在促進自主學習，培養學生學習中國歷史文化的興趣，並傳承中華文化。



同學積極參與，獲頒積極參與獎。

4. 第二屆故宮文化大使

這活動旨在透過一系列學習及實踐活動，加深學生對文物及博物館專業的認識和興趣，為香港培育未來文化藝術以及博物館專業人才。



參與第二屆故宮文化大使

3. 第八屆全港學界「中史解碼」手機螢幕桌布設計比賽

是次比賽鼓勵學生以資訊科技結合中國歷史及價值觀教育，設計活潑、具創意的手機螢幕桌布，以不同的歷史人物或故事傳遞積極、正面的態度及價值觀；透過活動提高學生學習中國歷史及中華文化的興趣，並培養其自主學習和電子學習的能力。



房希雅同學獲頒高中組傑出作品獎



5. 積極推廣中國歷史與中華文化嘉許獎

羅佩麗老師、李巧儀老師帶領十位陳朱同學，榮獲教育局頒發的2023/24積極推廣中國歷史與中華文化嘉許獎，足見學校對推廣中史及中華文化之積極。



陳朱師生獲頒積極推廣中國歷史與中華文化嘉許獎

從語文活動中學習中華文化

中文科向來與中華文化密不可分。陳朱中文科每年均會延續傳統，舉行與普通話、英文、數學、公民及公經社科跨科合作，配合中秋節的「兩文三語賀中秋，千方百計猜燈謎」，亦有全校參與的「陳朱狀元紅」國學大賽。此外，普通話科設早會分享，透過有趣的話題，讓同學明白普通話的重要性及提升國民身份認同。

香港



安安：1986-2022
佳佳：1978-2016

盈盈：2005/8/16-
樂樂：2005/8/8-



雙胞胎姐弟
2024/8/14-



以國寶大熊貓為話題的普通話早會



跨學科合辦配合中秋節的「兩文三語賀中秋，千方百計猜燈謎」活動



一年一度的陳朱國學常識問答比賽「陳朱狀元紅」



豐富的語文活動又怎能夠缺少圖書館的閱讀活動？陳朱圖書館定期舉辦多元化的閱讀活動，如悅閱手作坊、閱讀視像早會、悅閱茶座、讀書會等，又會舉辦跨校或校外閱讀活動，其中不乏以中華文化為題的活動，期望同學能體會中華文化之博大精深。



歌詞賞析：周杰倫X中華文化



悅閱展覽會—主題：我的青花瓷



母親節花藝工作坊—主題：孝親



港臺作家喜相逢—當管家琪遇上游欣妮



寫作班——主題：飲食文學

中華文化日

2024年陳朱第二度舉行中華文化日，日期定於農曆年假前夕。全校同學於全天都可參與不同類型的中華文化活動。除了原有的各類民間遊戲外，更增設漢服試穿及變臉表演，務求同學從多元的活動中認識中華文化，感受優良的文化傳承，從而建立文化自信。



以艾草等製作香包



漢服體驗



運用智慧解孔明鎖



細細品嚐，欣賞茶藝之美。



製作中國結



變臉表演後，學生隨變臉藝術家體驗變臉功架。



體驗古人遊戲——投壺競技



家長義工除製作中華文化小食包外，更親臨協助，家校同心推動中華文化。

學生感受：5B林芷瑩同學

中華文化日讓我感受到祖國傳統文化的深遠及趣味，如川劇變臉演員在台上的一擺手就變一張臉，真的十分精彩。我對中華文化有更深一層的認識，令我明白中國文化博大精深，是我國歷史悠久的見證。中華文化背後，同樣有不同的價值觀，如茶藝中的「禮」，亦是我國的一大美德。

學生感受：3B越芷彤同學

我對於中華文化壁畫深有體會，可從壁畫中了解在祠堂中古人會進行的活動，如團圓和敬奉祖先，這些都是我國重要的價值觀，讓我深深體會到傳承這些價值觀的重要。

學生感受：5C程靖怡同學

變臉是中華文化中歷史悠久的藝術。表演固然令人感到神奇，也讓我明白何謂「台上一分鐘、台下十年功」。亦從變臉藝術家的訓練及表演中體會到堅毅的價值。

學生感受：1C李紫晴同學

中華文化很有特色，有許多傳統歷史，例如變臉，不但有傳統的價值，又代表中國的非物質文化遺產。

學生感受：4C吳穎晴同學

我認識到不同的傳統中華文化，又學會製作傳統工藝及體驗傳統服飾，知道了漢代人的衣著。