

家長八達通

親子

資訊

育兒

升學

《零距重燃》人情 《馬拉松》拍出堅毅 陳朱素華中學電視台 全國賽掃七金

短片製作是流行玩意，也能成為教育工具，Elsie知道，中國中央電化教育館早前舉辦「第九屆中國中小學校園影視節」，全國共有五百所學校參賽，而來自香港的宣道會陳朱素華紀念中學的七套參賽作品都獲得「金獎」，總成績是全國第二名，得獎影片從製作到演繹，都由校內電視台的成員一手包辦，藉此學習數碼拍攝技術及團體合作精神。

宣道會陳朱素華紀念中學電視台成立五年，學生拍攝的影片在中港比賽中屢獲獎項，今年參加中國中央電化教育館舉辦的「第九屆中國中小學校園影視節」，遞交的參賽影片包括《廿一世駭網路》、《馬拉松——永不言敗》、《The Climb》、《「信」。是有情》、《零距重燃》、《超人教你「對與錯」》、《中一校園生活點滴》，分別獲得「科幻」、「大型活動」、「校園MTV」、「公益宣傳片」、「校園微型劇」、「電視教學類」和「學校宣傳片」七大範疇的金獎。

受李安故事感動

Elsie知道，全國共有五百所學校參加是次比賽，而宣道會陳朱素華紀念中學電視台的總成績為全國第二名，校長廖亞全表示，「學校投放在電視台的資源頗大，一年大概花上二十萬，投入那麼多人力物力，就是要發揮學生的才能，現今的年輕人依賴電子娛樂，他們習慣『接收』而非創造，電視台給予學生機會，發生意見和親身製作，成為技術與創意兼備的人。而電視台是發放正能量的平台，學生藉着拍攝短片，表達正面訊息，以創意媒體傳播品德教育。」

七套短片匯聚電視台成員的心血，上任台長何詠琪、現任台長黃佩欣、副台長何詠儀和洪藝峯同Elsie講，成員須負責台前幕後的工作，由拍攝、編劇、剪片、電腦特技都由學生一手包辦，成員在這裏得到很大滿足感。黃佩欣指出，「七部參賽作品中，我最深刻是《零距

重燃》，這故事是真人真事，而主人翁就是我，有一段時間我跟同學的關係惡劣，使我很不快樂。」

飾演女主角的她續說，「此片以旁白帶出劇情，角色沒有對白，講述女主角被同學欺負，性格變得孤僻，後來得到老師的關心，她終於懂得表達自己的感受，亦明白人與人之間的隔膜可以破冰，讓她積極努力面對生活，不再逃避。由於全劇沒有對白，初時我不懂得運用面部表情表達心情，於是不斷詢問其他同學的意見，又多看電影，模仿專業演員的表演方式。短片拍出來的效果甚好，我對自己的表現也感滿意。」

佩欣對電影業充滿熱誠，她笑言，「現代人善於運用影片，宣傳各種訊息，我觀察到地鐵車廂中，年輕人只顧霸着座位低頭玩電話，忽略身邊長者的需要，故我想編寫一部溫情片，宣揚尊敬長者的訊息。」她又坦言，「我有志於在電影業發展，目標是到理工大學修讀廣告設計，雖然很多人都說電影路很難走，但看了導演李安的故事，我被他的堅持深深感動，即使受到父親阻止、遭人白眼、失業，他仍沒有放棄，一句『因為，我心裏永遠有一個關於電影的夢』，鼓舞我不怕面對挫折。」

攜手拍片 共同成長

何詠儀則偏愛《馬拉松——永不言敗》，因這影片是她首次執導，故事以渣打馬拉松為主題，通過訪問校內長跑隊老師及同學，分享他們參加長跑及馬拉松比賽的經驗，宣揚堅毅不屈及永不放棄的精神，詠儀表示，「我對紀錄片情有獨鍾，平日也喜歡看《新聞透視》、《鏗鏘集》等，留意導演拍攝的方法及開場白，以取長補短。」

另一套得獎作品《「信」。是有情》則是溫馨



■宣道會陳朱素華紀念中學電視台的得獎作品《廿一世駭網路》(上)和《零距重燃》(下)，前者關於網上安全，後者講述同儕關係。

小品，上任台長的何詠琪表示，近來有不少新聞報道父母與子女的關係疏離，親情變得薄弱，故此我執導此片，以父女對話形式，抒發兩者的心底，令觀眾明白父女之間的感情，並及時表達愛。我相信影片的影響力，同學們看完這影片，也會思考戲裏的訊息，間接進行德育教育。」

她表示，「我很喜歡擔任幕後工作，最想擔任導演的崗位，因為我很享受團隊工作，除了要清楚了解拍攝的內容，還要協調台前幕後工作人員的工作，確保拍攝的前期、中期、後期工作順暢，遇上紛爭時，更要安撫工作人員的情緒，導演是團隊的靈魂人物，當然電視台裏，每位成員都是缺一不可，我們一起共事，一起成長，逐漸學懂溝通和主動，我們所學的一生受用。」

Elsie覺得，現今是資訊年代，年輕人懂得善用多媒體創意，發放正面思想，既做到活學活用，又充滿教育意義。

Elsie 陳



■學校投放資源營運校園電視台，發掘學生的表演潛能。



■校長廖亞全(中)表示，比賽得獎固然開心，但看到學生的努力和創意，才最值得驕傲。

若有任何家長關心的話題，歡迎報料。傳真：2798 2688。