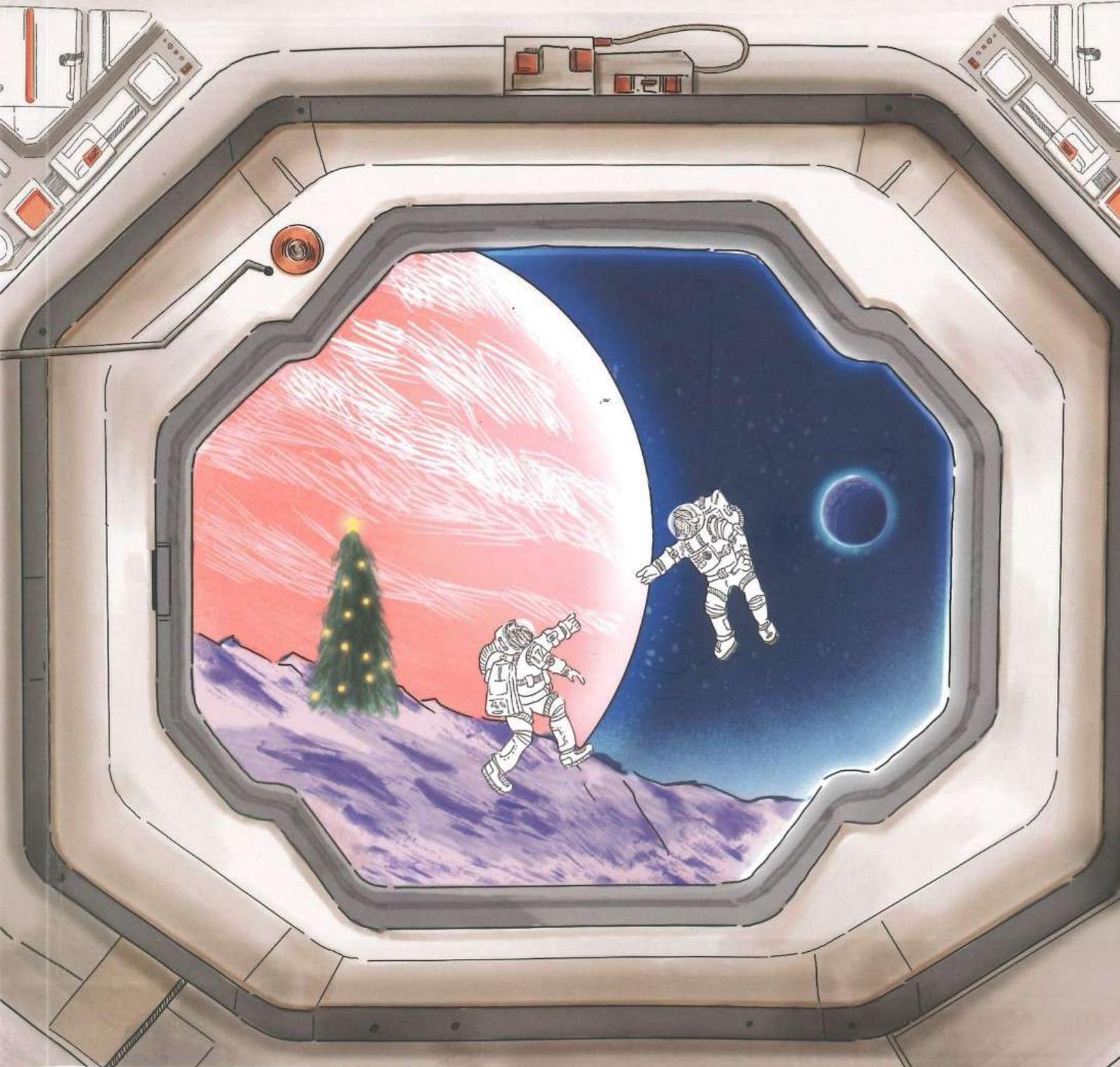


167

DEC 2024

HKD \$40

香港中學生文藝月刊



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

資助

香港藝術發展局支持藝術表達自由
本計劃內容並不反映本局意見



ISSN 2076 0205



12

6 老師隨筆

詩會巡迴「山區學校」

- ✧ 游欣妮老師 宣道會陳朱素華紀念中學
梨貝街6號
- ✧ 陳志堅校長 中華傳道會安柱中學
作弊
- ✧ 草草老師 聖公會白約翰會督中學
同行記
- ✧ 劉志勇老師 協恩中學
惜花的人
- ✧ 雪瑩老師
知識若水，處學生之所惡
- ✧ 紫砂老師 中文補習老師
感言
- ✧ 阿關

24 文與畫

一家三口

- ✧ 何珀熙 展亮技能發展中心
零售業營運 (RSO)

26 香港故事

真假雙胞胎

- ✧ 故事：天宇 繪圖：崔瑩

34 老師隨筆

市井老師

- ✧ 曾詠聰老師 顯理中學
談戀愛這回事
- ✧ 李文靜老師
送別以後
- ✧ 吳俊賢老師 李國寶中學

深呼吸，不要催促！

- ✧ 李曉盈老師 中華基督教會馮梁結紀念中學
於是，我夢見你們的文學集中營
——記暑假參加的文學營Mentor生活
- ✧ 盧真瑜老師 創作班導師
為人師表
- ✧ 施勁超老師 香港聖公會何明華會督中學
逝去日子
- ✧ 賢川老師 中學代課教師

48 校園漫畫

我要打NBA

- ✧ 故事：殷培基 繪圖：崔瑩

56 初中作文示範

題目：談禮貌

- ✧ 關夢南

60 語文遊戲

蘇東坡、柳宗元的藏頭詩

- ✧ 芝麻

62 《鏡花緣》

15. 遊元股國，毛民國和毗騫國 (撮寫)

- ✧ 李汝珍

66 文言精華讀

盲者說 戴名世 (清)

- ✧ 如華

詩

會巡迴「山區學校」
遠在天邊 又在目前

游欣妮老師 宣道會陳朱素華紀念中學

十月中旬，我校有幸和香港十八區巡迴詩會會社合辦香港十八區巡迴詩會，詩會發起人吳耀宗教授說，「如非辦這個詩會，真的不會走遍這麼些地方，但是真的有其價值和意義。」

詩人難得到會

香港十八區巡迴詩會自2016年發起，在香港不同地區舉辦讀詩會，這次已是第十七場（北區），因緣際會之下，選址座落粉嶺的宣道會陳朱素華紀念中學舉辦。在陳朱裡和學生一同成長，不時聽到同工、學生戲言陳朱是「山區學校」，的而且確，陳朱並非處於社區的心臟地帶，也和交通樞紐保持客氣的距離，倚傍着的盡是青山綠樹。然而，香港這彈丸之地，寸金尺土，在遍地樓宇密林之中，能有一片小小的青蔥翠綠，能讓清新綠意潤澤心靈，能使人在自然氣息裡寫意徜徉，誰說不可視此地為詩意之所在？

學生投入超出期待

那日，逾十位詩人、作家光臨陳朱，一眾嘉賓詩人在圖書館內朗讀詩作，並與同學分享交流，莘莘學子難得近距離同時接觸多位詩人，無不驚嘆機會千載難逢。但見參與詩會的同學手執詩集，細讀詩行，靜心傾聽詩人誦讀詩作，抒發感言妙語，不時在詩集上寫寫畫畫，他們的投入完全超出我所期待。非因覺得同學們詩齡淺薄而不敢有過多的期望，而是因為早聽他們說怕因自己或與詩相距遙遙萬里，鮮有接觸，見識淺陋致表現失態，才倍覺緊張。

細膩動人的演繹

詩人們不但携來細膩動人的、不同主題和類型的詩作，還帶來各種精彩的、

多元化的演繹方式，甚至討論詩的語言、詩的譯法、將英詩譯成中文版本時用何種工具，如何調節至最貼近創作的本意等，同學們無不眼界大開。

大家都說，細味之下，發現詩的內容和表達既廣且深，寫對生命本質的反思、寫對自身的靈魂敲問、寫科技、寫城市、寫長者、寫社區、寫關係、寫相處；有的詩配合音樂緩緩響起，詩意隨樂聲悠揚而至；有的詩寫在異地悼念離世詩人，感嘆生命之交錯，詩意在相遇與沒相遇中展開；有的詩每讀完一句，就被放進月餅罐裏，點點星火燃起，詩行在月餅罐內化為灰燼，灰飛煙滅。誠如詩人所說，這種刺激，或會帶來不適，但絕對安全。或問，詩意從何而來？詩意就自一隻金龜子的死亡緩緩盪開；有的詩寫中子彈爆炸的瞬間，生命化為烏有，而摧毀生命的物料卻存留，詩人問：「能否發明一種剛好相反的東西，讓破壞人的物質幻滅，讓生命留下來？」詩意何來？詩意和我們的視野，就隨詩人那顆悲天憫人的心同時打開。

熱烈回應與討教

種種一切，無不讓我們真切體會到，詩本就源自生活，源自生命，那樣原始，那樣真摯，赤誠而純樸。

部分同學能從一眾詩人的作品中找到觸動自己的句子，並勇於回應、表達，分享喜歡的詩行，絮絮述說個人想法；部分同學或只靜靜坐着。然而，他們都對詩不感興趣嗎？只見小休時間和詩會完結後，不少同學都把握機會走近詩人們，並非只為索取簽名，更重要是就詩人的詩作討教，這些好學好問的身影，原是內斂，絕非冷漠，而那份不敢舉手提問的羞澀，如詩婉轉。

飲江叔叔好開心

飲江叔叔在讀詩前說：「好開心，我咁嘅年紀，可以入學校，見到咁多學生喺度讀詩，好開心。」令人份外觸動。詩會順利圓滿，我固然開心，這份開心翻開來，還夾雜了許多複雜的情感在心的每個小摺頁中。不只因為這日午後圖書館星光熠熠，詩意濃厚，還因為看到學生們年輕活力的心躍動，為詩人風采傾倒，為詩神往。懷着戰戰兢兢的心情合辦是次詩會，因為珍視此可貴機會，因為深知巡迴詩會對推廣新詩有深遠的抱負，意義重大。說到底，我也多麼渴望能藉此良機將詩帶進陳朱校園。如今回看事前除了基本宣傳之外，那些接連舉辦了的 閱茶座、讀詩會

等預工，全是希望為同學好好「打穩個底」，讓同學有參與詩會的信心。那些飯後時光，大家一起在圖書館吃茶點，圍讀新詩、賞析新詩，好不歡暢自在。這次相聚，讓人深深相信，因為有詩，我們可以跨越年代，在時間的洪荒裡相遇、交流，因為如詩，可以青春不老。

看着巡迴詩會社交平台專頁上的活動大合照，帖子裡耀宗教授寄語：「詩響粉嶺，未來有光。」我願這點光，在未來的日子，伴隨包圍我們的綠意，照亮陳朱，照亮每一位學子。



學生感言

重新思考寫 溫家怡 5A

詩人在新詩會上朗讀其作品，並解釋、分享，會上亦設有許多互動環節，由詩人為讀者解答疑難，讓我欣賞到不同風格的新詩，感受到詩人流露的深刻情感，感受到讀者與詩人之間彼此的連結。有詩人配合音樂、影片，令參與者更投入沉浸在充滿詩意的氛圍之中，對作品的解讀更深入。這場詩會除了激發自己的創作靈感、豐富閱歷之外，亦讓我對寫作有新的思考。

「離經叛道」開眼界 周美君 5A

十八區巡迴詩會能在陳朱舉辦，對我們來說真是千載難逢的好機會。新詩的文字較文章跳躍，讀不懂是常有的事，有時這會使我難以共鳴。參加詩會，令我能直接了解作者想表達的內涵，一些彷彿「離經叛道」的詩句亦令人大開眼界。

詩人雲集很開心 何嘉瑤 4B

這是我第一次參加新詩會，能見到這麼多作家現場分享，真的很開心，也深感榮幸！我真真實實感受到文字給人類心靈的震撼，如此真實的呈現在眼前。嚴作家那一句「那麼行走即是罪過，相遇即是殘忍」，是人性最陰暗，最使人疑惑的那一面，也是作者的反思，一行詩就讓人有無數遐想。還有好幾位作家的詩作，無論風格還

是選材，都是我不曾寫過和想過的，給我帶來了極大啟發，真希望能多參與這類活動！

感受文字之美 曾治杰 3A

中文是一門古老的語言，作家筆下記載着分分合合，時代變遷，翻開「中文」這本厚重的書，不光有深刻的道理，還有真情的流露。

一本詩集，十餘首詩，令人陶醉。這次活動不僅讓我看了文字之美，還體會了世間百態，令人回味無窮。

中文是一門語言，不只語言……



附錄 1

薄薄的冰 蔡德銘 4B

彌敦道好大風 今晚有點凍
 他坐著圓小的木凳子上
 音樂之聲在我和他的時間裡
 街道的陪伴 路上的訴說
 冰冷的他願意同我講嘢
 他總是孤獨一人
 學習成為了他的座右銘
 書上薄薄的一頁紙 粒粒冰冷
 他磨起了書溫度 我融化了他的冰
 薄薄 膽小 聰明 的他
 太子的室溫變成了熱咖啡
 與他同在餐廳食飯
 而我手冷的像石頭
 他開心就好
 心臟裡的血 熱辣滾燙

▼ 朗誦會大合照



附錄 2

月亮依舊高高掛起

何嘉瑤 4B

時過境遷了，但月亮依舊高高掛起

月亮依舊高高掛起

想像那天的場景依然觸目驚心

傍晚，海邊，月下

你輕輕的對我說

我很感謝你

我雖疑慮為何你腳下沒有影子

可視野逐漸模糊

月亮依舊高高掛起

而你躍向海底，但我雙手垂下

月亮依舊高高掛起

若那日你我並未分離

只願我能飛奔向你

感言

阿關

「香港十八區巡迴詩會」逾 10 位詩人，應游欣妮老師之邀，假宣道會陳朱素華紀念中學舉行朗誦會，乃一盛事也。這次眾多詩人聚首中學，令我回憶起十多年前的沙田培英中學的十人詩會；崑南、阿藍、飲江、葉輝、王良和、羈魂、鍾國強、關夢南等。聚會後更得該校校長邱藹源穿針引線，校董蔡健中企業家豪擲 120 萬，舉辦了持續十年的「李聖華現代詩青年獎」。可見中學校園實在是香港文學之重鎮，尤其是詩。

月前得知詩會假中學校園舉辦，我十分興奮，想親身前往支持並報道盛況。可惜周六上午我 12 點石籬有課，下課約 1 點：從一個「山區」去到方一個「山區」，再加上轉車，中途看看時間，去到已曲終人散了，唯有放棄。

想不劉 11 月中埋版前，收到游欣妮老師的來稿，附錄學生感言和學生作品，故合做一個小輯放頭條，以誌其事。回說「教師隨筆」，剛走馬上任的陳志堅校長，第一次來稿寫「回家」的美麗與離愁，好睇：「梨貝街 6 號，平凡有平凡的真趣，當世道風變，原來金山之家安穩如昔，他們說這裡是信義之邦，忠誠之家，我說不止於此，有神的家就是天堂，就是安柱。」

「教師隨筆」今期除了游欣妮和陳志堅外，第一次來稿的還有紫砂。歡迎啊，越來越多人加入這個寫作的行列。檢視「寫作團隊」，已經有 51 人，離目標還有一段距離。

起步是困難的，堅持寫下去也不容易。想八、九月來稿滿瀉，要借大頭菜版位兼容。12 月——四個月後，不少作者已現疲態，或題材枯竭，再加上工作折磨，不能不一再催稿，盼不以為煩。然而，12 月有個長假，然後是新年。老師或可充電回氣再上，亦未可知。

最後祝聖誕快樂。謝謝！